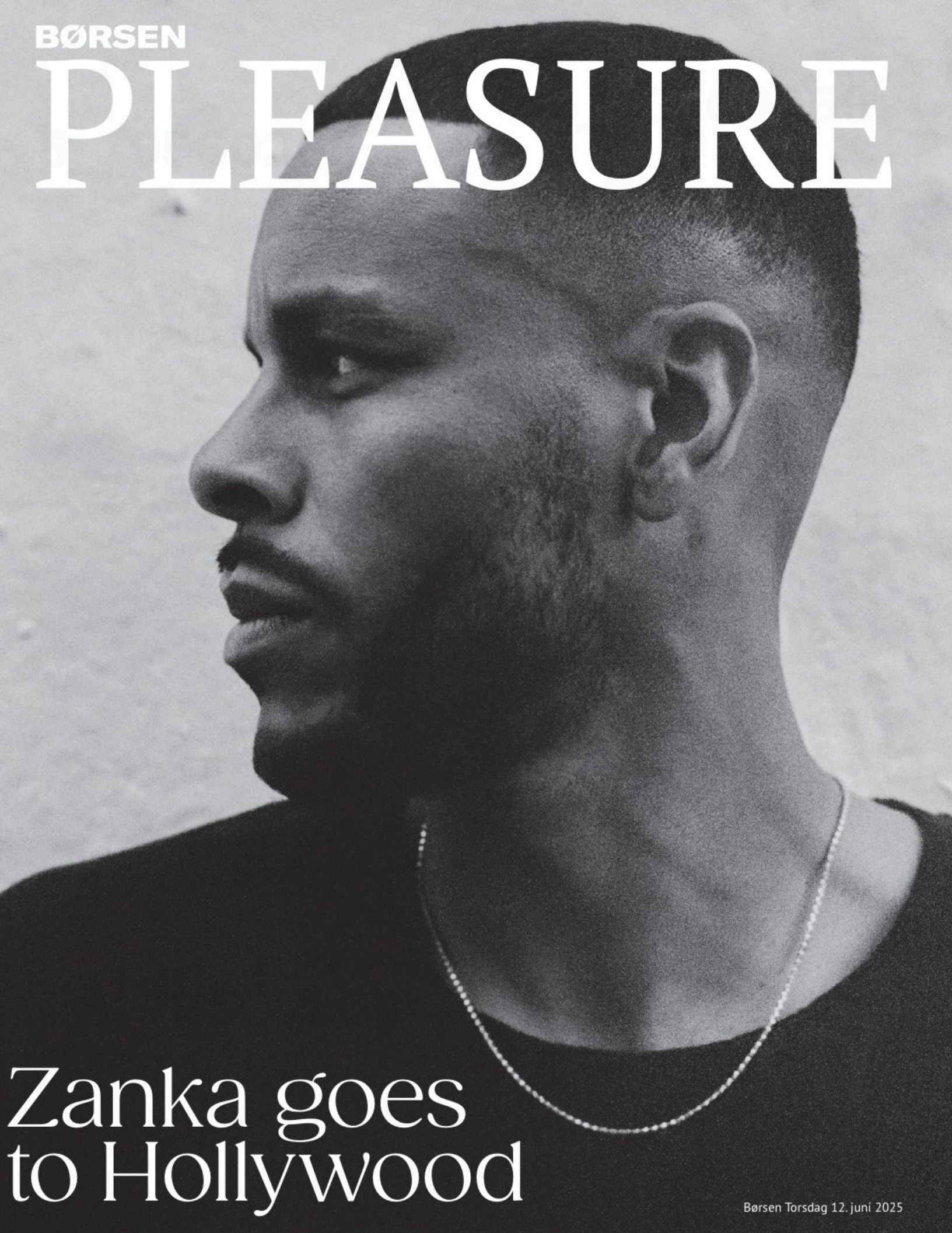


A black and white profile photograph of a man with a short, buzzed haircut and a light beard. He is looking towards the left of the frame. He is wearing a dark, possibly black, crew-neck t-shirt and a thin, silver-colored chain necklace. The background is a plain, light-colored wall.

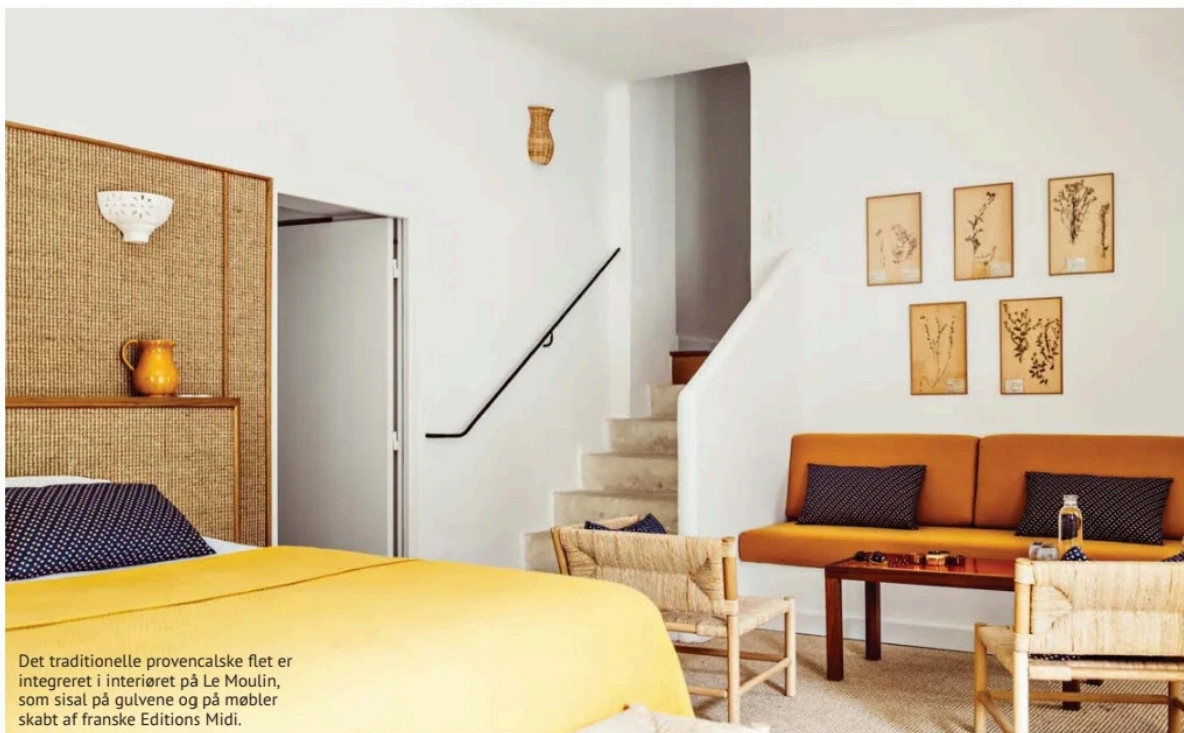
BØRSEN

PLEASURE

Zanka goes
to Hollywood

Børsen Torsdag 12. juni 2025

De indretter din sommer



Det traditionelle provencalske flet er integreret i interiøret på Le Moulin, som sisal på gulvene og på møbler skabt af franske Editions Midi.



Arkitektduoen Jaune Architecture har arbejdet sammen med lokale kunstnere og håndværkere om de håndlavede terrakotta-kakler, der er brugt flere steder på hotellet.

Intet føles så godt som at tjekke ind på et hotel, hvor sommeren allerede er i gang, og hvor ikoniske striber, varme sandfarver og velvalgt kunst og interiør fra lokale producenter skaber den helt rette stemning af sol og ferie. Helt bevidst. Her fortæller designerne bag tre unikke hoteller, hvordan de har gjort sommerdrømme til virkelighed – i Frankrig, Spanien og Cypern



På The Agora må du gerne mærke den forjættede følelse af *home away from home* eller i hvertfald som minimum føle, at du ferierer blandt venner.

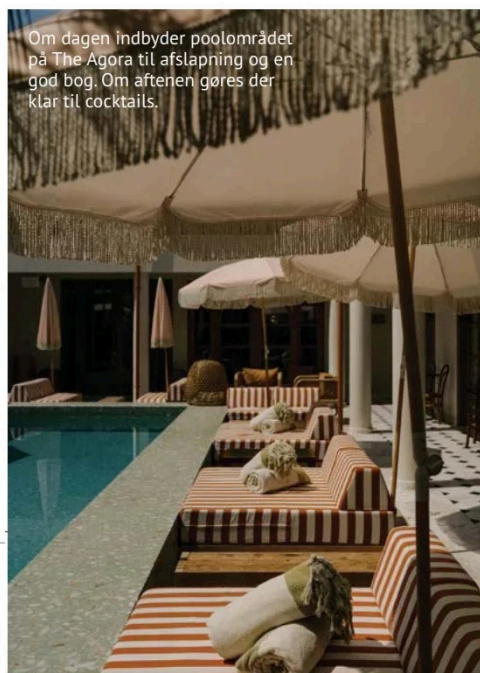
Emilie Green Novel

THE AGORA, PANO LEFKARA, CYPERN

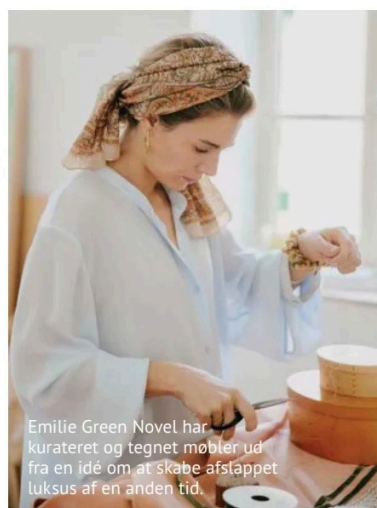
Drøm dig tilbage til et luksusliv langt væk fra de blå skærme. På The Agora handler det om at slappe af i rammer af velvalgt design, bløde tekstiler og unik kunst. Bag indretningen står danske Emilie Green Novel, der også ejer og driver hotellet med sin mand Aleksander Eng

INDRETNINGEN PÅ The Agora udspringer af et ønske om at skabe en oplevelse, hvor gæsterne føler, at de rejser tilbage i tiden. Specifikt hylder interiøret mid-century modern-æstetik og -håndværk. Min vision har været at fremkalde en følelse af nostalgisk komfort, samtidig med at vi leverer moderne luksus. Rummene er indrettet med minimal tilstedeværelse af moderne teknologi, så vores gæster i stedet kan koble af og værdsætte håndværket fra en svunden tid. Hver eneste detalje bidrager til atmosfæren – fra håndplukkede tekstiler til varme træelementer og messingdetaljer.

MIT FØRSTE MØDE med den idylliske landsby Lefkara fødte drømmen om et hotel, hvor man kan leve som de lokale. Agora, der engang var markedsplads, rummer en smuk fortælling om et sted, hvor folk mødtes, samledes og udvekslede varer og historier. Alt er indrettet med den tilgang. Vi vil gerne forbinde mennesker og gøre stedet til et fælles tilhørssted. Designet er påvirket af en eklektisk blanding af inspirationer: Den intime stemning fra velourbeklædte jazzklubber i New York, den fællesskabsdrevne ånd i middelhavskøkkenet med store fælles borde og den sofistikerede komfort, der findes på boutiquehoteller i hele Europa.



Om dagen indbyder poolområdet på The Agora til afslapning og en god bog. Om aftenen gøres der klar til cocktails.



Emilie Green Novel har kurateret og tegnet møbler ud fra en idé om at skabe afslappet luksus af en anden tid.

Det kan du opleve, når du bor på The Agora

HVER SØNDAG ER DER FÆLLES VANDRETUR I BJERGOMRÅDET. LANDSBYEN ER DESUDEN KENDT FOR SIT ENESTÅENDE KNIPLINGSARBEJDE, OG I DE BROSTENSBELAGTE GADER FINDER DU KAFFEBARER OG KUNSTHÅNDVÆRK.

DET HAR VÆRET VIGTIGT at prioritere autenticiteten og det hjemlige. Selvom materialerne spiller en afgørende rolle, har det været lige så vigtigt at integrere de lokale omgivelser gennem farverne – terrakotta og jordtoner kombineret med salvie- og olivengrønne nuancer. For at fange mid-century-æstetikken har vi fundet vintagemøbler og antikviteter samt selv designet flere møbler specifikt til stedet. Og vi har bevidst valgt at opbygge vores kunstsamling gradvist over tid i stedet for at fylde væggene med det samme.

MIN KREATIVE VISION for The Agora er formet af rejser og mindeværdige ophold på unikke steder verden over. Især har den varme og intime atmosfære hos Soho House inspireret mig og dannet grundlag for vores tilgang til at skabe den sjældne "hjem væk fra hjemmet"-følelse, som mange rejsende søger, men sjældent finder. Klassiske strandstriber på solsengene, frynsede parasoller og frodige palmetræer har været nok til at fremkalde den klassiske stemning af sommerresort. At opholde sig ved poolen indbyder naturligt til en dag med afslapning, solbadning, selvforkælelse og læsning.

DEN MEST BETAGENDE del af hotellet er uden tvivl the study – et alsidigt rum, der let kan forvandles til en rolig yogasal med dæmpet belysning, danne ramme om inspirerende kreative workshops eller sættes op til intime middagsselskaber. Og så er der poolområdet, hvor solsenge ubesværet omdannes fra solstole om dagen til sociale siddepladser om aftenen. Gennem tiden har vi været vært for et utal af aftener, der ofte er kulmineret i spontane midnatsdyp.